

Wystawy stałe

W Siedzibie Głównej Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze (dalej: MKJG) oraz w Oddziałach nie dokonywano żadnych zmian na wystawach stałych.

Wystawy czasowe

W Siedzibie Głównej MKJG, w sali wystaw czasowych otworzono wystawę „W Cieniu Gór Olbrzymich. Czasy Nowożytnie”. Jej celem jest przybliżenie i popularyzacja wiedzy o historii i dziedzictwie materialnym i niematerialnym regionu Sudetów Zachodnich, na tle Europy Środkowej. Interdyscyplinarna wystawa obejmuje 215 lat rozwoju regionu zawierając się w szerokich ramach czasowych od XVI do XVIII wieku i koncentruje się na okresie w dziejach regionu, jakim było panowanie na omawianym terenie dynastii Habsburgów. Oficjalnymi parterami wystawy są: Archiwum Państwowe we Wrocławiu Oddział w Jeleniej Górze, Karkonoska Agencja Rozwoju Regionalnego w Jeleniej Górze, Teatr im. C. K. Norwida w Jeleniej Górze. Patronatem honorowym wystawę objęli Ambasador Austrii w Polsce, Pan Andreas Stadler oraz Marszałek Województwa Dolnośląskiego, Pan Paweł Gancarz. Podczas wernisażu wystawy została przedstawiona etiuda przygotowana przez Tadeusza Wnuka – Dyrektora Teatru w Jeleniej Górze i odegrana przez aktorów Teatru. Autorem aranżacji wystawy jest pan prof. dr hab. Piotr Tetlak z Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

W Galerii na Górze otworzono wystawę „Sąsiedzi. Banknoty polsko-czeskiego pogranicza”, która ma charakter edukacyjny. Została ona przygotowana przez Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju. Pokazując walory artystyczne i historyczne czechosłowackich i czeskich banknotów w pigułce przedstawiamy dzieje Czechosłowacji i Czech. Na wystawie zaprezentowano przykłady papierowych środków płatniczych z kolejnych emisji, od 1918 roku do współczesności, w tym unikatowe bony z getta w Terezynie. Chcemy zwrócić uwagę na podobieństwa i różnice pomiędzy koronami, a polskimi złotymi, stąd na ekspozycji można zobaczyć egzemplarze banknotów polskich z analogicznych okresów. Projekt zrealizowany został z Narodowym Bankiem Polskim w ramach programu edukacji ekonomicznej, we współpracy z Polską Wytwórnią Papierów Wartościowych S.A.

W Laboratorium Szkła odbył się wernisaż wystawy szkła artystycznego. Przedstawiane obiekty sztuki szkła artystycznego powstały podczas najnowszej edycji projektu „Glass without borders. Dolnośląskie Warsztaty i Sympozjum Szkła Artystycznego i Designu”, który miał miejsce również w Laboratorium Szkła w lipcu.

W Domu Carla i Gerharta Hauptmanów otworzono dwie wystawy artystów związanych z regionem „Impresje z Duszą Gór – Ludmiła Riabkova” oraz „Karkonosze zimą” – Zbigniew Kulik.

Działalność badawcza

Główna Inwentaryzator Zbiorów wzięła udział w Konferencji Europejskich Inwentaryzatorów, która odbyła się w Rzymie pod hasłem „Razem”. Wystąpiła ona wraz z Główną Inwentaryzatorką Zbiorów Muzeum Warszawy z prezentacją o tytule „Abandoned archaeological heritage. Attempts by Polish registrars to bring it back through the acquisition process”.

Specjalista ds. dziedzictwa niematerialnego wziął udział w Konferencji „Arystokracja i ziemiaństwo w II RP oraz wobec wyzwań II wojny światowej”, która odbyła się na Zamku w Łańcucie. Wystąpił on z prezentacją o tytule „Ostatnia narolska hrabina”.

Działalność edukacyjna

Prowadząc działalność popularyzatorską pracownicy merytoryczni regularnie publikowali, na lokalnym portalu internetowym jelonka.com oraz na stronie internetowej muzeum, teksty związane ze zbiorami muzeum i profilem jego działalności.

Zarówno w Siedzibie Głównej, jak i w Oddziałach, w ramach bieżącej działalności edukacyjnej przeprowadzono liczne warsztaty oraz lekcje muzealne. Odbiorcami tych zajęć, były zarówno dzieci, młodzież, a także dorośli i seniorzy oraz osoby szczególnie zagrożone wykluczeniem społecznym jak osoby niepełnosprawne.

Odbyły się kolejne warsztaty w ramach projektu pn. "Poznaj tradycje kulturowe Karkonoszy", zgodnie z porozumieniem o współpracy Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze z Partnerstwem Ducha Gór LGD.

Odbywały się tradycyjne „Karkonoskie spotkania krajoznawczo-historyczne” organizowane przez Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze oraz Regionalną Pracownię Krajoznawczą Karkonoszy przy Oddziale PTTK „Sudety Zachodnie” w Jeleniej Górze.

W ramach działań towarzyszących wystawie „W Cieniu Gór Olbrzymich. Czasy Nowożytnie” odbyła się wykład pt. "Globalne horyzonty i lokalna rzeczywistość. Życie na Śląsku w erze Habsburgów", który poprowadził prof. dr hab. Przemysław Wiszewski z Uniwersytetu Wrocławskiego.

Inne

Biblioteka Muzealna wzięła udział w obchodach Nocy Bibliotek. W Muzeum Karkonoskim w Jeleniej Górze odbyło się I spotkanie partnerów projektu "Odkryj Ukryte Klejnoty II".

Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze znalazło się wśród laureatów konkursu Wydarzenie Muzealne Dolnego Śląska 2023. XV edycja Międzynarodowego Konkursu Graficznego im. J. Gielniaka (organizowana przez nasze Muzeum) i wystawy pokonkursowej uzyskała uznanie kapituły.

W Muzeum Karkonoskim w Jeleniej Górze odbyło się doroczne spotkanie – "W świątecznym nastroju", organizowane przez muzeum we współpracy z Karkonoską Agencją Rozwoju Regionalnego, pod honorowym Patronatem Marszałka Województwa Dolnośląskiego Pana Pawła Gancarza.

W ramach Święta Województwa Dolnośląskiego w Domu Carla i Gerharta Hauptmannów w Szklarskiej Porębie historię chaterek turystycznych przedstawił miłośnik gór, pasjonat regionu, Prezes PTTK „Sudety Zachodnie” Krzysztof Tęcza.

D Y R E K T O R
Muzeum Karkonoskiego
w Jeleniej Górze
Julita Izabela Zaprucka

I KWARTAŁ

Wystawy stałe

W Siedzibie Głównej Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze (dalej: MKJG), zmodernizowano wystawę stałą – wokół Chaty Karkonoskiej – uzupełniono o dodatkowe sprzęty rolnicze ze zbiorów muzeum.

Wystawy czasowe

W Siedzibie Głównej MKJG, w sali wystaw czasowych, nadal trwała wystawa „Świat dawnej fotografii. Z Europy w Karkonosze 1850 - 1918”. W Galerii na Górze MKJG we współpracy z Zachodniosudeckim Towarzystwem Przyrodniczym (ZTP) zorganizowało wystawę fotograficzną jubileuszową z okazji 25-lecia ZTP – o tytule „Storczyki Sudetów Zachodnich”, której wernisaż odbył się 13 stycznia 2024 roku. W Galerii na Górze następnie, w nawiązaniu do międzynarodowego Dnia Kobiet zorganizowano wystawę artystek zrzeszonych w Stowarzyszeniu „Jeleniogórskiej Strefy Fotografii” pt. „Ale za to niedziela”. Ideą wystawy było zaakcentowanie kobiecego punktu spojrzenia na miłość, partnerstwo, na siebie, rodzinę, dojrzałe etapy życia i związki międzyludzkie, kontakt z przyrodą, hobby i rozmaite przyjemności. Wielowątkowo i różnorodnie stylistycznie, ale zawsze fotograficznie, bo autorki wystawy łączy wspólna pasja – fotografia. W wystawie uczestniczyły: Beata Chłopeniuk, Iwona Gargula-Kuć, Nina Hobgarska, Agnieszka Hundert-Wawrzyniak, Teresa Kępowicz, Magdalena Kotarba, Barbara Krupa-Kapuśniak, Gosia Węglewska.

W Laboratorium Szkła w Muzeum Karkonoskim prezentowana była wystawa szkła artystycznego Izy Liwacz i Marcina Zielińskiego.

W Oddziale MKJG – Domu Carla i Gerharta Hauptmanów w Szklarskiej Porębie (dalej: DCiGH) zorganizowano i otworzono dwie wystawy fotograficzne. Pierwsza z nich o tytule „Fotografia opowiada” była podsumowaniem III edycji konkursu „FOTOGRAFIA OPOWIADA”. Współorganizatorem wystawy było Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne. Druga z nich o tytule „Stężenia” została przygotowana przez grupę artystów „Silesium” (zrzeszającą głównie pracowników naukowych ASP we Wrocławiu), która od lat zajmuje się procesami kulturowymi widzianymi z perspektywy Dolnego Śląska. Tym razem obiektem zainteresowań artystów stały się mieszaniny, a kumulacje i stężenia pretekstem do realizacji prac. Trudno powiedzieć z jaką substancją artyści się zmierzali. W wystawie udział wzięli: Maciej Albrzykowski, Grażyna Jaskierska - Albrzykowska, Małgorzata Kazimierzak, Bogna Kozera Radomska, Anna Kołodziejczyk, Kamil Moskowczenko, Renata Pacyna, Anna Szewczyk, Jacek Żurek. Na wystawie można było zobaczyć malarstwo, instalacje artystyczne i rzeźbę. Kurator wystawy - Anna Szewczyk.

W MZB zorganizowano i otworzono wystawę „Kobiety w Średniowieczu”. Z wystawy można wynieść wiele informacji nie tylko dotyczących codziennego życia kobiet czy ideału piękna w średniowieczu. Zaprezentowane zostały różnorakie zawody, którymi trudniły się kobiety oraz zabytki bezpośrednio z nimi związane.

Ponadto Muzeum Karkonoskie otworzyło swoje wystawy czasowe poza siedzibą. W kraju – w Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju – wystawa grafik Międzynarodowego Konkursu im. J. Gleniaka. A zagranicą – w Niemczech w Kunstmuseum Schwaan – wystawa malarstwa „Karkonoska Kolonia Artystów”.

Działalność badawcza

W związku z szeroko komentowanymi i opisywanymi wynikami badań archeologicznych na Zamku w Bolkowie, Dział Archeologii Muzeum Karkonoskiego przygotował dwa artykuły popularnonaukowe: „Tysiące fragmentów kafli i nieznana budowla odkryte na zamku Bolków!” dla portalu archeologia.com, oraz „Bogate znaleziska na zamku w Bolkowie. Wśród nich portrety królów Polski i Danii” dla portalu national-geographic.pl. We współpracy z Uniwersytetem Jagiellońskim oraz Politechniką Wrocławską rozpoczęto przygotowania do

organizacji międzynarodowej konferencji naukowej poświęconej tematom związanym z rozpoznaniem zamków sudeckich. Ponadto we współpracy z Kunstmuseum w Schwaan w Niemczech podjęto współpracę dotyczącą organizacji wspólnej wystawy i debaty dotyczącej karkonoskiej kolonii artystycznej na tle innych kolonii artystycznych w Europie.

Działalność edukacyjna

Prowadząc działalność popularyzatorską pracownicy merytoryczni regularnie publikowali, na lokalnym portalu internetowym jelonka.com oraz na stronie internetowej muzeum, teksty związane ze zbiorami muzeum i profilem jego działalności.

Zarówno w Siedzibie Głównej, jak i w Oddziałach, w ramach bieżącej działalności edukacyjnej przeprowadzono liczne warsztaty oraz lekcje muzealne. Odbiorcami tych zajęć, były zarówno dzieci, młodzież, a także dorośli i seniorzy oraz osoby szczególnie zagrożone wykluczeniem społecznym jak osoby niepełnosprawne. Ponadto zorganizowano m.in. fotograficzne warsztaty techniki kolodionowej z Marcinem Andrzejewskim, które były wydarzeniem towarzyszącym do wystawy czasowej „Świat dawnej fotografii. Z Europy w Karkonosze 1850 – 1918”. Odbyły się również wykłady, m.in. wykład "Po co w Górach wyciągamy aparat?" połączone ze spotkaniem z jeleniogórskim alpinistą Rafałem Fronią.

Odbyły się także spotkania funkcjonującego przy Muzeum Klubu Młodych Archeologów.

Inne

W Siedzibie Głównej MKJG, we współpracy z Centrum Historii Zajezdnia we Wrocławiu odbyła się pierwsza z serii zaplanowanych na 2024 rok debat historycznych „Między miastem a regionem. Dolny Śląsk po 1945 r. widziany z różnych perspektyw”. Tematem wiodącym debat były kwestie: Podróże – migracje – wysiedlenia. W debacie wzięli udział przedstawiciele Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, Uniwersytetu Wrocławskiego, Karkonoskiej Akademii Nauk Stosowanych.

We współpracy z Regionalną Pracownią Krajoznawczą Karkonoszy przy Oddziale PTTK „Sudety Zachodnie” odbyły się 3 kolejne spotkania w ramach cyklu „Karkonoskie spotkania krajoznawczo-historyczne”. W ramach spotkań, otwartych dla szerokiej publiczności i wolnych od opłat, uczestnicy biorą udział w prelekcji na określony temat w muzeum, w nawiązaniu do historii regionalnej, a następnie udają się z przewodnikiem na spacer historyczny w terenie.

Ponadto Dyrektor MKJG wzięła udział w walnym zgromadzeniu Stowarzyszenia Pielęgnowania Sztuki i Kultury Śląskiej e.V., gdzie omówione zostały wspólnie zrealizowane projekty w 2022 i 2023 roku oraz możliwości organizacji i dofinansowania innych działań z obszaru kultury realizowanych przez Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze. Dyrektor MKJG wzięła także udział w w zjeździe muzeów wpisanych do Państwowego Rejestru Muzeów, którego celem było wyłonienie członków Rady do Spraw Muzeów i Miejsc Pamięci Narodowej oraz omówienie aktualnych problemów funkcjonowania muzeów rejestrowych.

II KWARTAŁ

Wystawy stałe

W Siedzibie Głównej Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze (dalej: MKJG) nie dokonywano żadnych zmian na wystawach stałych.

W Muzeum Historii i Militariów otworzono nową wystawę stałą „Historia garnizonu w Jeleniej Górze”. Wystawa stała dotycząca funkcjonowania garnizonu w Jeleniej Górze w latach 1740-2004. Wystawa złożona z 3 plansz opisowych uzupełniona zbiorami własnymi MHiM oraz obiektami wypożyczonymi od „Jeleniogórskiego Stowarzyszenia Żołnierzy Radiotechników RADAR”.

Wystawy czasowe

W Siedzibie Głównej MKJG, w sali wystaw czasowych, zakończono wystawę „Świat dawnej fotografii. Z Europy w Karkonosze 1850 - 1918”. Wystawa ta ma charakter międzynarodowy i jest obecnie prezentowana w Muzeum Karkonoskim we Vchربی w Czechach. Podczas Nocy Muzeów w dniu 18 maja, otworzono wystawę „Dolny Śląsk pnie się w górę. Rzemiosło i przemysł wzdłuż Śląskiej Kolei Górskiej”. Wystawa przedstawia interesującą historię rozwoju przemysłu Dolnego Śląska opartą o rozwój Śląskiej Kolei Górskiej, zaczynając od Görlitz, a kończąc na Wałbrzychu. Ukazuje współdziałanie między koleją a rozwojem regionalnego przemysłu oraz rzemiosła, które długotrwale zmieniło ludzi i sposób ich życia. Wystawa została zorganizowana przez Muzeum Śląskie w Görlitz we współpracy z Muzeum Karkonoskim. Podczas trwania wystawy zorganizowanych zostało szereg wydarzeń edukacyjnych i warsztatowych.

W Laboratorium Szkła w Muzeum Karkonoskim prezentowana była wystawa szkła artystycznego wykonanego przez trzy artystki: Julię Ciulek, Paulę Lis oraz Justynę Dżaman – absolwentki studiów licencjackich w Katedrze Szkła na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Każda z artystek kreuje unikalne narracje, wykorzystując szkło jako medium do wyrażania swojej indywidualności. Zaskakująca różnorodność eksponowanych dzieł przenosiła odwiedzających w świat wyobraźni, skłaniając do refleksji nad wielością interpretacji piękna i ludzkich doświadczeń. Wnikliwe spojrzenie na te szklane kreacje pozwalała zgłębić bogactwo form, kolorów i tekstur, które oddają złożoność artystycznych talentów autorek.

W Galerii na Górze otworzono wystawę „Gra z cieniem”. Jest to 6. doroczna wystawa Jeleniogórskiej Strefy Fotografii. Jeleniogórska Strefa Fotografii, po wystawie pt. „W poszukiwaniu światła” (2021), w tym roku jako temat dorocznej wystawy przyjęła właśnie grę z cieniem. Fotograficzne narracje z cieniem w roli głównej mogą być bardzo intrygujące, odkrywcze i atrakcyjne wizualnie. W wystawie uczestniczą: Wojciech Bykowski, Mariusz Buczma, Beata Chłopeniuk, Iwona Gargula-Kuć, Dariusz Goetze, Nina Hobgarska, Agnieszka Hundert-Wawrzyniak, Janusz Jaremen, Bartłomiej Kortas, Magda Kotarba, Teresa Kępowicz, Wojciech Miatkowski, Amelia Piwońska, Dariusz Szymański, Grzegorz Truchanowicz. Norbert Wawrzyniak, Gosia Węglewska. Wystawie towarzyszy katalog zaprojektowany przez Wojciecha Miatkowskiego, z tekstem Justyny Wierchuckiej - Sajór i prezentacjami prac autorów.

W głównym holu MKJG prezentowano planszową wystawę „Społeczeństwo obywatelskie dla Rzeczypospolitej”. Wystawa poświęcona jest ewolucji misji cywilizacyjnej i działalności społecznej organizacji obywatelskich w okresie od 1152 do 2022 roku. Autorką wystawy jest Pani prof. dr hab. Ewa Leś - politolog, profesor nauk społecznych, która od wielu lat jest związana naukowo z Wydziałem Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych Uniwersytetu Warszawskiego. Wystawa została sfinansowana ze środków Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021-2030.

W Oddziale MKJG – Domu Carla i Gerharta Hauptmanów w Szklarskiej Porębie (dalej: DCiGH) w ramach "Nocy Muzeów" odbył się wernisaż autorskiej wystawy fotograficznej Daniela Koszeli ze Szklarskiej Poręby pt. "Bezwarunkowe piękno fotografii".

W Muzeum Historii i Militariów otworzono nową wystawę czasową „Barwa i broń żołnierza polskiego w XX wieku”. Wystawa czasowa prezentowana w okresie 18.05.2024-31.10.2024.. Wystawa składa się z 8 plansz opisowych oraz 7 gablot z obiektami muzealnymi ze zbiorów MHIM.

Działalność badawcza

Zorganizowano konferencja naukowa pt. „Zamki w Sudetach. Podsumowanie wyników badań z lat 2010-2023”. W czasie jej trwania wybitni specjaliści z zakresu archeologii, architektury, historii, konserwacji i historii sztuki, pochodzący z czołowych ośrodków naukowych z Polski

i Czech, prezentowali wyniki swoich prac. Konferencja zorganizowana została przez Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze we współpracy z Instytutem Archeologii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie i Wydziałem Architektury Politechniki Wrocławskiej. Wśród licznych prelegentów znajdowali się m.in. przedstawiciele Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej, Instytutu Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego, Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego, Instytutu Archeologii Uniwersytetu Jagiellońskiego, Katedry Archeologii Uniwersytetu w Hradec Kralove, Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej, Instytut Etnologii i Antropologii Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Instytutu Biologii Środowiskowej Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu. Ponadto swoje wystąpienia prezentowali naukowcy z Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze, Muzeum Miedzi w Legnicy, Muzeum Regionalnego w Lubaniu, a także z instytucji zarządzających zamkami Książ, Wleń i Grodziec oraz Wieżą Książęcą w Siedlęcinie. Długą listę prelegentów kończą przedstawiciele fundacji i prywatnych firm archeologicznych, które również włączyły się w badanie zamków sudeckich.

Działalność edukacyjna

Prowadząc działalność popularyzatorską pracownicy merytoryczni regularnie publikowali, na lokalnym portalu internetowym jelonka.com oraz na stronie internetowej muzeum, teksty związane ze zbiorami muzeum i profilem jego działalności.

Zarówno w Siedzibie Głównej, jak i w Oddziałach, w ramach bieżącej działalności edukacyjnej przeprowadzono liczne warsztaty oraz lekcje muzealne. Odbiorcami tych zajęć, były zarówno dzieci, młodzież, a także dorośli i seniorzy oraz osoby szczególnie zagrożone wykluczeniem społecznym jak osoby niepełnosprawne.

W ramach trwającej wystawy „Dolny Śląsk pnie się w górę. Rzemiosło i przemysł wzdłuż Śląskiej Kolei Górskiej” odbyła się prelekcja mistrzyni artystycznej koronki Barbary Kowalskiej o koronkach wraz z pokazem wyrobu koronki klockowej.

Odbyły się także spotkania funkcjonującego przy Muzeum Klubu Młodych Archeologów.

Inne

W MKJG odbyło się spotkanie pt. „Tradycje Wielkanocne w kościele prawosławnym”, które poprowadzi ksiądz proboszcz Bazyle Sawczuk z Parafii Prawosławnej Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Jeleniej Górze. W trakcie spotkania ksiądz proboszcz poruszył kwestie m.in. tradycji świętowania, kwestii kalendarza prawosławnego oraz liturgicznego wspominania Triduum Paschalnego.

Nawiązano współpracę z Partnerstwem Ducha Gór oraz Szlakiem Zamków Piastowskich.

6 maja 2024 roku Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze zostało przyjęte do Międzynarodowego Związku Muzeów Górskich (International Mountain Museums Alliance - IMMA). Pani Julita Izabela Zaprucka – Dyrektor Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze reprezentowała Muzeum na zebraniu walnym w Turynie, gdzie zaprezentowała bogatą historię i szeroką działalność Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze, co spotkało się z wielkim zainteresowaniem i włączeniem naszego Muzeum w struktury tej prestiżowej organizacji.

Zorganizowane zostały Europejskie Dni Archeologii. Z okazji ich obchodów Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze zaprosiło na dwa wyjątkowe spotkania, poświęcone starożytnym wojownikom oraz wojowniczkom z okresu celtyckiego i rzymskiego. Prowadził je dr hab. Tomasz Bochnak, prof. Uniwersytetu Rzeszowskiego – archeolog, badacz słynnego celtyckiego oppidum Bibracte w Burgundii, uczestnik licznych ekspedycji archeologicznych na terenie Polski, Francji i Rumunii.

Odbyła się Noc Muzeów, zarówno w głównej siedzibie jak i w oddziałach. W jej ramach odbył się m.in. Weekend Szklarski z pokazami artystów.

W Muzeum – Zamek Bolków odbył Festiwal Dni Dwuświata. Wydarzenie organizowane było przez DualRealm Multiverse, Muzeum Zamku Bolków oraz Centrum Kulturalno-Biblioteczne Gminy Bolków. W ramach tego wydarzenia odbył się LARP „Górska Ostoja”.

W ramach prezentacji wystawy „Szkłarska Poręba -Kolonja Artystyczna w Karkonoszach” w Kunstmuseum w niemieckim Schwaan, Dyrektor Muzeum Karkonoskiego wygłosiła wykład podczas finisażu wystawy i wzięła udział w debacie nt. polsko – niemieckiej współpracy w obszarze kultury.

Uruchomiono nową stronę internetową instytucji.

Ponadto w siedzibie głównej wykonano:

1. zlecono przygotowanie dokumentacji projektowej na rewitalizację piwnic w zabytkowej części budynku Muzeum.

W Muzeum – Zamek Bolków:

1. zakończenie prac remontowych w biurze;
2. rozpoczęcie wymiany stolarki okiennej.

III KWARTAŁ

Wystawy stałe

W Siedzibie Głównej Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze (dalej: MKJG) nie dokonywano żadnych zmian na wystawach stałych.

W Muzeum – Zamek Bolków zaktualizowano wystawę stałą „Zamek Bolków –VIII wieków historii”.

Wystawy czasowe

W Siedzibie Głównej MKJG, w sali wystaw czasowych, zakończono wystawę „Dolny Śląsk pnie się w górę. Rzemiosło i przemysł wzdłuż Śląskiej Kolei Górskiej”. Otworzono wystawę konkursową XXIII Biennale Fotografii Górskiej. Wystawa była prezentacją prac laureatów i wybranych autorów do 23 edycji konkursu Biennale Fotografii Górskiej w Jeleniej Górze.

Trwały intensywne przygotowania do montażu wystawy „W Cieniu Gór Olbrzymich. Cząsy Nowożytnie”, której otwarcie planowane było na 28.10.2024 r.

W Domu Carla i Gerharta Hauptmanów otworzono pokonkursową wystawę fotograficzną „Zobacz Ducha Gór”.

Działalność badawcza

Odbył się drugi sezon badań archeologicznych zamku Bolków, prowadzonych wspólnie przez Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze oraz Instytut Archeologii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Głównym celem tegorocznych prac archeologicznych było rozpoznanie relikwów nieznannej dotychczas budowli, zlokalizowanej w północnej części dziedzińca głównego zamku. Fundamenty kamiennych murów odkryto w tym miejscu równo rok temu. Wówczas, ze względu na niewielką powierzchnię wykopu, niemożliwe było uchwycenie całości jej konstrukcji. W ramach badań zorganizowano dzień otwarty – Dzień Archeologa, w którym zwiedzający mogli zobaczyć pracę archeologa z bliska.

Dyrektor Julita Izabela Zaprucka, w ramach 16.Światowego Kongresu Semiotycznego, który odbył się na Uniwersytecie Warszawskim (16 th World Congress of the IASS/AIS , Signs and Realities, Uniwersytet Warszawski , Warszawa Polska 2-6.09 2024) wygłosiła referat o tytule: *Odniesienia do przeszłości, aproba teraźniejszości i wizja przyszłości: procesy semiotyczne w muzeum w świetle interakcji z otoczeniem kulturowym. (Referring to the past, acknowledging the present, and envisioning the future: semiotic processes within a museum illuminated through ecological interactions with its cultural environment).*

Pracownicy Działu Archeologii wystąpili na XXIII Śląskim Sympozjum Archeologicznym z prezentacją o tytule: *Zamek w Bolkowie. Wyniki badań w sezonach 2023 i 2024.*

Kierownik Działu Archeologii przedstawił wyniki swoich badań w artykule *New data about the provenance of the Early Eneolithic copper artefacts from western Lesser Poland* opublikowanym w czasopiśmie *Praehistorische Zeitschrift*.

Działalność edukacyjna

Prowadząc działalność popularyzatorską pracownicy merytoryczni regularnie publikowali, na lokalnym portalu internetowym *jelonka.com* oraz na stronie internetowej muzeum, teksty związane ze zbiorami muzeum i profilem jego działalności.

Zarówno w Siedzibie Głównej, jak i w Oddziałach, w ramach bieżącej działalności edukacyjnej przeprowadzono liczne warsztaty oraz lekcje muzealne. Odbiorcami tych zajęć, były zarówno dzieci, młodzież, a także dorośli i seniorzy oraz osoby szczególnie zagrożone wykluczeniem społecznym jak osoby niepełnosprawne. Warsztaty były również prowadzone poza siedzibą muzeum, np. podczas Pikniku pod Chojnikami.

Odbływały się tradycyjne „Karkonoskie spotkania krajoznawczo-historyczne” organizowane przez Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze oraz Regionalną Pracownię Krajoznawczą Karkonoszy przy Oddziale PTTK „Sudety Zachodnie” w Jeleniej Górze.

Odbłyły się także spotkania funkcjonującego przy Muzeum Klubu Młodych Archeologów.

Inne

W dniach 15-28 lipca odbył się festiwal *Glass without borders*, stworzony we współpracy z Ośrodkiem Kultury i Sztuki we Wrocławiu. Część przedsięwzięcia odbywała się w Laboratorium szkła MKJG. Celem wydarzenia było tworzenie autorskich dzieł sztuki i designu przez wybitnych specjalistów i twórców szkła takich jak m.in. Aleksandra Kujawska, Marcin Zieliński, oraz laureaci Międzynarodowego Konkursu Szkła im. Horbowego : Brianna Gluszak (USA), Su-yeon Kim (Korea), a także wymiana doświadczeń między artystami, hutnistrzami i technologami z Polski, Czech, Ukrainy, Korei Południowej i Stanów Zjednoczonych. Spotkania były także formą prezentacji najnowszych, ekologicznych technologii szkła artystycznego. „Glass without borders” jest też formą promocji tzw. „kulturowego złota” Dolnego Śląska, z jego unikatowym w skali ogólnopolskiej szlakiem hutnictwa i niezwykle bogatą tradycją artystyczną. W ramach tego wydarzenia odbyło się także Sympozjum Szkła Artystycznego i Designu. Wykłady odbywały się w języku angielskim i prowadzili je: Marta Havlíčková (Czechy); Su-yeon Kim (Korea); Brianna Gluszak (USA) ; Jakub Berdych Karpelis (Czechy); Kamila Mróz (Polska).

Muzeum Karkonoskie podjęło współpracę z Fundacją Pałaców i Ogrodów Kotliny Jeleniogórskiej przy organizacji tegorocznej edycji Festivalu dell'Arte 2024 i w ramach otwarcia festiwalu we wnętrzach Muzeum zorganizowany został koncert kamerany.

W bibliotece muzealnej gościliśmy, działający przy Książnicy Karkonoskiej, Dyskusyjny Klub Książki "Laboranci z Karkonoszy". Głównymi tematami spotkania były historia i legendy Karkonoszy.

Muzeum włączyło się również w obchody Europejskich Dni Dziedzictwa. W ramach tego święta odbyło się m.in. sympozjum poświęcone fotografii górskiej (Siedziba Główna), prelekcja oraz spacer po terenie dawnej jednostki wojskowej przy ul. Sudeckiej 81 (MHIM), wędrowki szlakiem bohaterów książek Sławka Gortycha (DCIGH Szklarska Poręba) piknik rzemieślniczo-historyczny i gra terenowa na Zamku Bolków.

W siedzibie głównej odbyło się spotkanie informacyjne dotyczące Kongresu Kultury Wrocławia i Dolnego Śląska 2024, który ma się odbyć we Wrocławiu pod hasłem „Sztuka Współpracy!”.

Muzeum wydało nową publikację- album wraz z opisami w trzech wersjach językowych pt *Szklarska Poręba na dawnej pocztówce*.

W dniu 12 września 2024 roku odbyła się po raz 49. uroczystość wręczenia dorocznych Nagród im. Oskara Kolberga. Jest to wyróżnienie za dokonania w dziedzinie ochrony kultury tradycyjnej. Jednym z tegorocznych laureatów w kategorii zespołów folklorystycznych został dolnośląski Góralski Teatr Pieśni Dunawiec ze Zbylutowa w gminie Lwówek Śląski. Tę prestiżową nagrodę przyznano na wniosek przygotowany przez Muzeum Karkonoskie, którego jednym z zadań pozostaje sprawowanie opieki nad niematerialnym dziedzictwem kultury w regionie.

W Oddziale Muzeum – Zamek Bolków zorganizowano w ramach kultywowania ginących tradycji rzemieślniczych „Dni Kowalstwa”.

W Oddziale Muzeum Historii i Militariów odbyły się uroczystości związane z obchodami Dnia Wojska Polskiego.

IV KWARTAŁ

Wystawy stałe

W Siedzibie Głównej Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze (dalej: MKJG) oraz w Oddziałach nie dokonywano żadnych zmian na wystawach stałych.

Wystawy czasowe

W Siedzibie Głównej MKJG, w sali wystaw czasowych otworzono wystawę „W Cieniu Gór Olbrzymich. Czasy Nowożytny”. Jej celem jest przybliżenie i popularyzacja wiedzy o historii i dziedzictwie materialnym i niematerialnym regionu Sudetów Zachodnich, na tle Europy Środkowej. Interdyscyplinarna wystawa obejmuje 215 lat rozwoju regionu zawierając się w szerokich ramach czasowych od XVI do XVIII wieku i koncentruje się na okresie w dziejach regionu, jakim było panowanie na omawianym terenie dynastii Habsburgów. Oficjalnymi parterami wystawy są: Archiwum Państwowe we Wrocławiu Oddział w Jeleniej Górze, Karkonoska Agencja Rozwoju Regionalnego w Jeleniej Górze, Teatr im. C. K. Norwida w Jeleniej Górze. Patronatem honorowym wystawę objęli Ambasador Austrii w Polsce, Pan Andreas Stadler oraz Marszałek Województwa Dolnośląskiego, Pan Paweł Gancarz. Podczas wernisażu wystawy została przedstawiona etiuda przygotowana przez Tadeusza Wnuka – Dyrektora Teatru w Jeleniej Górze i odegrana przez aktorów Teatru. Autorem aranżacji wystawy jest pan prof. dr hab. Piotr Tetlak z Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

W Galerii na Górze otworzono wystawę „Sąsiedzi. Banknoty polsko-czeskiego pogranicza”, która ma charakter edukacyjny. Została ona przygotowana przez Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju. Pokazując walory artystyczne i historyczne czechosłowackich i czeskich banknotów w pigułce przedstawiamy dzieje Czechosłowacji i Czech. Na wystawie zaprezentowano przykłady papierowych środków płatniczych z kolejnych emisji, od 1918 roku do współczesności, w tym unikatowe bony z getta w Terezynie. Chcemy zwrócić uwagę na podobieństwa i różnice pomiędzy koronami, a polskimi złotymi, stąd na ekspozycji można zobaczyć egzemplarze banknotów polskich z analogicznych okresów. Projekt zrealizowany został z Narodowym Bankiem Polskim w ramach programu edukacji ekonomicznej, we współpracy z Polską Wytwórnią Papierów Wartościowych S.A.

W Laboratorium Szkła odbył się wernisaż wystawy szkła artystycznego. Przedstawiane obiekty sztuki szkła artystycznego powstały podczas najnowszej edycji projektu „**Glass without Borders. Dolnośląskie Warsztaty i Sympozjum Szkła Artystycznego i Designu**”, który miał miejsce również w Laboratorium Szkła w lipcu.

W Domu Carla i Gerharta Hauptmanów otworzono dwie wystawy artystów związanych z regionem „Impresje z Duszą Gór – Ludmiła Riabkova” oraz „Karkonosze zimą”.

Działalność badawcza

Główna Inwentaryzator Zbiorów wzięła udział w Konferencji Europejskich Inwentaryzatorów, która odbyła się w Rzymie pod hasłem „Razem”. Wystąpiła ona wraz z Główną Inwentaryzatką Zbiorów Muzeum Warszawy z prezentacją o tytule „Abandoned archaeological heritage. Attempts by Polish registrars to bring it back through the acquisition process”.

Specjalista ds. dziedzictwa niematerialnego wzięł udział w Konferencji „Arystokracja i ziemiaństwo w II RP oraz wobec wyzwań II wojny światowej”, która odbyła się na Zamku w Łańcucie. Wystąpił on z prezentacją o tytule „Ostatnia narolska hrabina”.

Działalność edukacyjna

Prowadząc działalność popularyzatorską pracownicy merytoryczni regularnie publikowali, na lokalnym portalu internetowym jelonka.com oraz na stronie internetowej muzeum, teksty związane ze zbiorami muzeum i profilem jego działalności.

Zarówno w Siedzibie Głównej, jak i w Oddziałach, w ramach bieżącej działalności edukacyjnej przeprowadzono liczne warsztaty oraz lekcje muzealne. Odbiorcami tych zajęć, były zarówno dzieci, młodzież, a także dorośli i seniorzy oraz osoby szczególnie zagrożone wykluczeniem społecznym jak osoby niepełnosprawne.

Odbyły się kolejne warsztaty w ramach projektu pn. "Poznaj tradycje kulturowe Karkonoszy", zgodnie z porozumieniem o współpracy Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze z Partnerstwem Ducha Gór LGD.

Odbywały się tradycyjne „Karkonoskie spotkania krajoznawczo-historyczne” organizowane przez Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze oraz Regionalną Pracownię Krajoznawczą Karkonoszy przy Oddziale PTTK „Sudety Zachodnie” w Jeleniej Górze.

W ramach działań towarzyszących wystawie „W Cieniu Gór Olbrzymich. Czasy Nowożytnie” odbyła się wykład pt. "Globalne horyzonty i lokalna rzeczywistość. Życie na Śląsku w erze Habsburgów", który poprowadził prof. dr hab. Przemysław Wiszewski z Uniwersytetu Wrocławskiego.

Inne

Biblioteka Muzealna wzięła udział w obchodach Nocy Bibliotek. W Muzeum Karkonoskim w Jeleniej Górze odbyło się I spotkanie partnerów projektu "Odkryj Ukryte Klejnoty II".

Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze znalazło się wśród laureatów konkursu Wydarzenie Muzealne Dolnego Śląska 2023. XV edycja Międzynarodowego Konkursu Graficznego im. J. Gielniaka (organizowana przez nasze Muzeum) i wystawy pokonkursowej uzyskała uznanie kapituły.

W Muzeum Karkonoskim w Jeleniej Górze odbyło się doroczne spotkanie – “W świątecznym nastroju”, organizowane przez muzeum we współpracy z Karkonoską Agencją Rozwoju Regionalnego, pod honorowym Patronatem Marszałka Województwa Dolnośląskiego Pana Pawła Gancarza.

W ramach Święta Województwa Dolnośląskiego w Domu Carla i Gerharta Hauptmannów w Szklarskiej Porębie została przedstawiona w formie prelekcji historia chatek turystycznych.

D Y R E K T O R
Muzeum Karkonoskiego
w Jeleniej Górze
Julita Izabella Zaprocka

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ INSTYTUCJI - MUZEUM

Nazwa instytucji: MUZEUM KARKONOSKIE W JELENIEJ GÓRZE, ul. Jana Matejki 28, 58-500 Jelenia Góra										
L.p.	WYSZCZEGÓLNIENIE	PLAN ROZNY 2024	WYKONANIE I KW 2024r.	WYKONANIE II KW 2024r.	WYKONANIE PÓŁROCZNE 2024r.	WYKONANIE III KW 2024r.	WYKONANIE IV KW 2024 r.	WYKONANIE ROCZNE 2024 r.	ROCZNE %	
1.	ODDZIAŁY/FILIE									
	ilość oddziałów/fili OGÓŁEM	3	3	3	0	3	3	3	100	
2.	WYSTAWY STAŁE									
	wystawy stałe - kontynuacja (z poprzednich lat)	7	7	7	7	7	7	7	100	
	wystawy stałe - powstałe w roku bieżącym	1	0	1	1	1	0	1	100	
	wystawy stałe OGÓŁEM	8	7	8	8	8	7	8	100	
	BILETY NA WYSTAWY STAŁE - sprzedaż									
	ilość biletów normalnych	26000	6754	13004	19758	17523	6432	43713	168	
	ilość biletów ulgowych	16000	4166	10441	14607	13947	4559	33113	206	
	ilość wejściówek bezpłatnych	15000	4399	11095	15494	13063	5292	33849	225	
	ilość biletów i wejściówek OGÓŁEM	57000	15319	34540	49859	44533	16283	110675	194	
3.	WYSTAWY CZASOWE WŁASNE									
	własne czasowe w siedzibie	1	1	0	1	1	1	3	300	
	własne czasowe w oddziałach/filiach	1	3	3	5	0	0	5	500	
	własne czasowe poza siedzibą	1	1	0	1	0	0	1	100	
	własne czasowe za granicą	0	0	1	1	0	0	1	100	
	wystawy własne czasowe OGÓŁEM	3	5	4	8	1	1	10	333	
	BILETY NA WYSTAWY WŁASNE CZASOWE - sprzedaż									
	ilość biletów normalnych na własne czasowe	26000	6754	1024	7778	2485	2267	12530	48	
	ilość biletów ulgowych na własne czasowe	16000	4166	1010	5176	1830	988	7994	50	
	ilość wejściówek bezpłatnych na własne czasowe	15000	4399	1707	6106	5158	2526	13790	92	
	ilość biletów i wejściówek OGÓŁEM	57000	15319	3741	19060	9473	5781	34314	60	
4.	WYSTAWY CZASOWE WSPÓŁORGANIZOWANE									
	wystawy w siedzibie	8	3	3	6	1	2	9	112	
	wystawy w oddziałach/filiach	8	2	2	4	3	2	9	112	
	wystawy poza siedzibą	5	0	0	0	0	0	0	0	
	wystawy za granicą	3	0	0	0	0	0	0	0	
	wystawy czasowe współorganizowane OGÓŁEM	24	5	5	10	4	4	18	75	
	ODBIORCY WYSTAW CZASOWYCH WSPÓŁORGANIZOWANYCH									
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH w siedzibie	15000	4814	6783	11597	9473	5781	26851	179	
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH w oddziałach/filiach	5000	1169	1054	2223	2450	1120	5793	115	

10. DZIAŁALNOŚĆ BADAWCZA I NAUKOWA									
projekty badawcze	1	0	0	0	0	1	0	1	100
własne kwerydy i udzielone informacje naukowe	0	6	5	5	11	16	10	37	0
udostępnianie księgozbioru	0	30	15	15	45	30	25	100	0
Działalność badawcza i naukowa OGÓŁEM	1	36	20	20	56	47	0	138	138
11. WYDAWNICTWA									
druki zwarte, opracowania, roczniki, itp.	1	0	0	0	0	1	0	1	100
wydawnictwa ulotne, reklamowe, itp.	0	0	6	6	6	0	6	6	0
wydawnictwa wirtualne, online, e-booki, itp.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
wydawnictwa OGÓŁEM	1	0	6	6	6	1	0	7	700
12. PROMOCJA									
materiały, wzianki TV i radiowe o instytucji	40	4	0	0	11	5	3	19	47
materiały, wzianki online w portalach internetowych o instytucji	40	8	0	0	23	55	20	98	245
materiały, wzianki w prasie o instytucji	10	0	0	0	0	0	0	0	0
materiały o instytucji OGÓŁEM	90	12	0	0	34	60	23	117	130
13. INNE									
Nagrody wręczone	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nagrody zdobyte	0	0	0	0	0	0	1	1	0
inne wynikające ze specyfiki instytucji:...	0	0	0	0	0	0	0	0	0
inne OGÓŁEM	0	0	0	0	0	0	0	0	0

D Y R E K T O R
 Muzeum Karkonoskiego
 w Jeleniej Górze
 Julita Izabela Zaprocka

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ INSTYTUCJI - MUZEUM

Nazwa instytucji: MUZEUM KARKONOSKIE W JELENIEJ GÓRZE, ul. Jana Matejki 28, 58-500 Jelenia Góra										
L.p.	WYSZCZEGÓLNIENIE		WYKONANIE I KW 2024r.	WYKONANIE II KW 2024r.	WYKONANIE PÓŁROCZNE 2024r.	WYKONANIE III KW 2024r.	WYKONANIE IV KW 2024 r.	WYKONANIE ROCZNE 2024 r.		
1.	ODDZIAŁY/FILIE		ilość oddziałów/filii OGÓŁEM			3	3	3	3	3
2.	WYSTAWY STAŁE									
	wystawy stałe - kontynuacja (z poprzednich lat)		2	2	2	2	2	2	2	2
	wystawy stałe - powstałe w roku bieżącym		0	0	0	0	0	0	0	0
	wystawy stałe OGÓŁEM		2	2	2	2	2	2	2	2
	BILETY NA WYSTAWY STAŁE - sprzedaż									
	ilość biletów normalnych		1635	1288	2923	2485	2267	7675		
	ilość biletów ulgowych		724	927	1651	1830	988	4469		
	ilość wejściówek bezpłatnych		2455	4568	7023	5158	2526	14707		
	ilość biletów i wejściówek OGÓŁEM		4814	6783	11597	9473	5781	26851		
3.	WYSTAWY CZASOWE WŁASNE									
	własne czasowe w siedzibie		1	0	1	1	1	3		
	własne czasowe w oddziałach/filiach		0	0	0	0	0	0		
	własne czasowe poza siedzibą		1	0	1	0	0	1		
	własne czasowe za granicą		0	0	0	0	0	0		
	wystawy własne czasowe OGÓŁEM		2	0	2	1	1	4		
	BILETY NA WYSTAWY WŁASNE CZASOWE - sprzedaż									
	ilość biletów normalnych na własne czasowe		1635	0	1635	2485	2267	6387		
	ilość biletów ulgowych na własne czasowe		724	0	724	1830	988	3542		
	ilość wejściówek bezpłatnych na własne czasowe		2455	0	2455	5158	2526	10139		
	ilość biletów i wejściówek OGÓŁEM		4814	0	4814	9473	5781	20068		
4.	WYSTAWY CZASOWE WSPÓŁORGANIZOWANE									
	wystawy w siedzibie		3	3	6	1	2	9		
	wystawy w oddziałach/filiach		0	0	0	0	0	0		
	wystawy poza siedzibą		0	0	0	0	0	0		
	wystawy za granicą		0	1	1	0	0	1		
	wystawy czasowe współorganizowane OGÓŁEM		3	4	7	1	2	10		
	ODBIORCY WYSTAW CZASOWYCH WSPÓŁORGANIZOWANYCH									
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH w siedzibie		4814	6783	11597	9473	5781	26851		
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH w oddziałach/filiach		0	0	0	0	0	0		

10.	DZIAŁALNOŚĆ BADAWCZA I NAUKOWA									
	projekty badawcze		0	0	0	1	0	0	1	1
	własne kwerendy i udzielone informacje naukowe		6	5	5	16	10	10	37	37
	udostępnianie księgozbioru		30	15	15	30	25	25	100	100
	Działalność badawcza i naukowa OGÓŁEM		36	20	20	47	35	35	138	138
11.	WYDAWNICTWA									
	druki zwarte, opracowania, roczniki, itp.		0	0	0	0	0	0	0	0
	wydawnictwa ulotne, reklamowe, itp.		0	0	0	0	0	0	0	0
	wydawnictwa virtualne, online, e-booki, itp.		0	0	0	0	0	0	0	0
	wydawnictwa OGÓŁEM		0	0	0	0	0	0	0	0
12.	PROMOCJA									
	materiały, wzmiarki TV i radiowe o instytucji		3	8	8	4	2	2	17	17
	materiały, wzmiarki online w portalach internetowych o instytucji		0	12	12	44	8	8	64	64
	materiały, wzmiarki w prasie o instytucji		0	0	0	0	0	0	0	0
	materiały o instytucji OGÓŁEM		3	20	20	48	10	10	81	81
13.	INNE									
	Nagrody wręczone		0	0	0	0	0	0	0	0
	Nagrody zdobyte		0	0	0	0	1	1	1	1
	inne wynikające ze specyfiki instytucji:...		0	0	0	0	0	0	0	0
	inne OGÓŁEM		0	0	0	0	0	0	0	0

D Y R E K T O R
 Muzeum Markonoskiego
 w Jeleń Górze
 Julita Izabela Zaprocka

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ INSTYTUCJI - MUZEUM

Nazwa instytucji: MUZEUM HISTORII I MILITARIÓW, 58-500 Jelenia Góra, ul. Sudecka 81							
L.p.	WYSZCZEGÓLNIENIE	WYKONANIE I KW 2024r.	WYKONANIE II KW 2024r.	WYKONANIE PÓŁROCZNE 2024r.	WYKONANIE III KW 2024r.	WYKONANIE IV KW 2024r.	WYKONANIE ROCZNE 2024r.
1.	ODDZIAŁY/FILIE	ilość oddziałów/filii OGÓŁEM		3	3	3	3
2.	WYSTAWY STAŁE						
	wystawy stałe - kontynuacja (z poprzednich lat)	1	1	1	1	1	3
	wystawy stałe - powstałe w roku bieżącym	0	1	1	1	0	2
	wystawy stałe OGÓŁEM	1	2	2	2	1	5
	BILETY NA WYSTAWY STAŁE - sprzedaż						
	ilość biletów normalnych	552	751	1303	1423	368	3094
	ilość biletów ulgowych	421	587	1008	1168	284	2460
	ilość wejściówek bezpłatnych	420	1349	1769	1488	342	3599
	ilość biletów i wejściówek OGÓŁEM	1393	2687	4080	4079	994	9153
3.	WYSTAWY CZASOWE WŁASNE						
	własne czasowe w siedzibie	0	0	0	0	0	0
	własne czasowe w oddziałach/filiach	1	1	2	0	0	2
	własne czasowe poza siedzibą	0	0	0	0	0	0
	własne czasowe za granicą	0	0	0	0	0	0
	wystawy własne czasowe OGÓŁEM	1	1	2	0	0	2
	BILETY NA WYSTAWY WŁASNE CZASOWE - sprzedaż						
	ilość biletów normalnych na własne czasowe	552	751	1303	0	0	1303
	ilość biletów ulgowych na własne czasowe	421	587	1008	0	0	1008
	ilość wejściówek bezpłatnych na własne czasowe	420	1349	1769	0	0	1769
	ilość biletów i wejściówek OGÓŁEM	1393	2687	4080	0	0	4080
4.	WYSTAWY CZASOWE WSPÓŁORGANIZOWANE						
	wystawy w siedzibie	0	0	0	0	0	0
	wystawy w oddziałach/filiach	0	0	0	0	0	0
	wystawy poza siedzibą	0	0	0	0	0	0
	wystawy czasowe współorganizowane OGÓŁEM	0	0	0	0	0	0
	ODBIORCY WYSTAW CZASOWYCH WSPÓŁORGANIZOWANYCH						
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH w siedzibie	0	0	0	0	0	0
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH w oddziałach/filiach	0	0	0	0	0	0
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH poza siedzibą	0	0	0	0	0	0

		ilość odbiorców POŚREDNICH (online)	ilość odbiorców OGÓŁEM	0	0	0	0	0	0
5.	POWIĘKSZENIE ZBIORÓW								
	eksponaty	0	0	0	0	0	0	0	0
	depozyty	0	0	0	0	0	0	0	0
	księgozbiory, archiwalia	0	0	0	0	0	0	0	0
	powiększenie zbiorów OGÓŁEM	0	0	0	0	125	115	240	240
6.	KONSERWACJA ZBIORÓW								
	konserwacja zbiorów OGÓŁEM	3	2	5	6	5	16	16	16
7.	WYDARZENIA KULTURALNE INNE, WŁASNE								
	wydarzenia plenerowe własne	0	0	0	0	0	0	0	0
	wydarzenia własne inne	0	0	0	0	0	0	0	0
	wydarzenia własne online	0	0	0	0	0	0	0	0
	wydarzenia inne kulturalne własne OGÓŁEM	0	0	0	0	0	0	0	0
	ODBIORCY WYDARZEŃ KULTURALNYCH INNYCH, WŁASNYCH								
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH w siedzibie	0	0	0	0	0	0	0	0
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH w oddziałach/filiach	0	0	0	0	0	0	0	0
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH poza siedzibą	0	0	0	0	0	0	0	0
	ilość odbiorców POŚREDNICH (online)	0	0	0	0	0	0	0	0
	ilość odbiorców OGÓŁEM	0	0	0	0	0	0	0	0
8.	WYDARZENIA INNE KULTURALNE WSPÓŁORGANIZOWANE								
	wydarzenia plenerowe współorganizowane	0	0	0	0	0	0	0	0
	wydarzenia inne współorganizowane	0	0	0	0	0	0	0	0
	wydarzenia współorganizowane online	0	0	0	0	0	0	0	0
	wydarzenia kulturalne inne współorganizowane OGÓŁEM	0	0	0	0	0	0	0	0
	ODBIORCY WYDARZEŃ INNYCH KULTURALNYCH WSPÓŁORGANIZOWANYCH								
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH w siedzibie	0	0	0	0	0	0	0	0
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH w oddziałach/filiach	0	0	0	0	0	0	0	0
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH poza siedzibą	0	0	0	0	0	0	0	0
	ilość odbiorców POŚREDNICH (online)	0	0	0	0	0	0	0	0
	ilość odbiorców OGÓŁEM	0	0	0	0	0	0	0	0
9.	DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA								
	wykłady, pokazy	0	0	0	0	0	0	0	0
	warsztaty	0	0	0	0	0	0	0	0
	inne	0	0	0	0	0	0	0	0
	działalność edukacyjna OGÓŁEM	0	0	0	0	0	0	0	0
	ODBIORCY DZIAŁAŃ EDUKACYJNYCH								
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH działalności edukacyjnej	0	0	0	0	0	0	0	0
	ilość odbiorców POŚREDNICH działalności edukacyjnej online	0	0	0	0	0	0	0	0
	ilość odbiorców działalności edukacyjnej OGÓŁEM	0	0	0	0	0	0	0	0
0.	DZIAŁALNOŚĆ BADAWCZA I NAUKOWA								

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ INSTYTUCJI - MUZEUM

Nazwa instytucji: MUZEUM - ZAMEK BOLKÓW, 59-420 Bolków, ul. Zamkowa 1											
L.p.	WYSZCZEGÓLNIENIE	WYKONANIE I KW 2024r.	WYKONANIE II KW 2024r.	WYKONANIE PÓŁROCZNE 2024r.	WYKONANIE III KW 2024r.	WYKONANIE KW 2024r.	WYKONANIE ROCZNE 2024r.				
1.	ODDZIAŁY/FILIE	ilość oddziałów/filii OGÓŁEM	3	3	3	3	3				
2.	WYSTAWY STAŁE										
	wystawy stałe - kontynuacja (z poprzednich lat)		1	1	1	1	1				
	wystawy stałe - powstałe w roku bieżącym		0	0	0	0	0				
	wystawy stałe OGÓŁEM		1	1	1	1	1				
	BILETY NA WYSTAWY STAŁE - sprzedaż										
	ilość biletów normalnych	4179	10692	14871	12803	3585	31259				
	ilość biletów ulgowych	2598	8504	11102	10119	2729	23950				
	ilość wejściówek bezpłatnych	1166	4820	5986	5609	2074	13669				
	ilość biletów i wejściówek OGÓŁEM	7943	24016	31959	28531	8388	68878				
3.	WYSTAWY CZASOWE WŁASNE										
	własne czasowe w siedzibie		nie dotyczy	nie dotyczy	nie dotyczy	nie dotyczy	nie dotyczy				
	własne czasowe w oddziałach/filiach		2	0	2	0	2				
	własne czasowe poza siedzibą		0	0	0	0	0				
	własne czasowe za granicą		0	0	0	0	0				
	wystawy własne czasowe OGÓŁEM	2	0	2	0	0	2				
	BILETY NA WYSTAWY WŁASNE CZASOWE - sprzedaż										
	ilość biletów normalnych na własne czasowe	4179	0	4179	0	0	4179				
	ilość biletów ulgowych na własne czasowe	2598	0	2598	0	0	2598				
	ilość wejściówek bezpłatnych na własne czasowe	1166	0	1166	0	0	1166				
	ilość biletów i wejściówek OGÓŁEM	7943	0	7943	0	0	7943				
4.	WYSTAWY CZASOWE WSPÓŁORGANIZOWANE										
	wystawy w siedzibie		0	0	0	0	0				
	wystawy w oddziałach/filiach		0	0	0	0	0				
	wystawy poza siedzibą		0	0	0	0	0				
	wystawy czasowe współorganizowane OGÓŁEM	0	0	0	0	0	0				
	ODBIORCY WYSTAW CZASOWYCH WSPÓŁORGANIZOWANYCH										
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH w siedzibie		0	0	0	0	0				
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH w oddziałach/filiach		0	0	0	0	0				
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH poza siedzibą		0	0	0	0	0				

[illegible]

11.	projekty badawcze		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	własne kwerendy i udzielone informacje naukowe		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	udostępnianie księgozbioru		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Działalność badawcza i naukowa OGÓŁEM		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
WYDAWNICTWA													
12.	druki zwarte, opracowania, roczniki, itp.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	wydawnictwa ulotne, reklamowe, itp.		0	6	6	0	0	0	6	6	0	12	12
	wydawnictwa wirtualne, online, e-booki, itp.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	wydawnictwa OGÓŁEM		0	6	6	0	0	0	6	6	0	12	12
PROMOCJA													
13.	materiały, wzmiarki TV i radiowe o instytucji		1	3	4	1	1	1	1	1	1	6	6
	materiały, wzmiarki online w portalach internetowych o instytucji		8	11	19	11	12	12	12	12	12	42	42
	materiały, wzmiarki w prasie o instytucji		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	materiały o instytucji OGÓŁEM		9	14	23	12	13	13	13	13	13	48	48
INNE													
13.	Nagrody wręczone		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Nagrody zdobyte		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	inne wynikające ze specyfiki instytucji...		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	inne OGÓŁEM		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

D Y R E K T O R
 Muzeum Parkonoskiego
 w Jeleniej Górze
 Julita Izabela Zapruka

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ INSTYTUCJI - MUZEUM

Nazwa instytucji: DomCarla i Gerharta Hauptmanów, 58-580 Szklarska Poręba, ul. 11 Listopada 23									
L.p.	WYSZCZEGÓLNIENIE	WYKONANIE I KW 2024r.	WYKONANIE II KW 2024r.	WYKONANIE PÓŁROCZNE 2024r.	WYKONANIE III KW 2024r.	WYKONANIE IV KW 2024r.	WYKONANIE ROCZNE 2024r.		
1.	ODDZIAŁY/FILIE	ilość oddziałów/filii OGÓŁEM	3	3	3	3	3		
2.	WYSTAWY STAŁE								
	wystawy stałe - kontynuacja (z poprzednich lat)		3	3	3	3	3		
	wystawy stałe - powstałe w roku bieżącym		0	0	0	0	0		
	wystawy stałe OGÓŁEM		3	3	3	3	3		
	BILETY NA WYSTAWY STAŁE - sprzedaż								
	ilość biletów normalnych		388	273	661	812	212	1685	
	ilość biletów ulgowych		423	423	846	830	558	2234	
	ilość wejściówek bezpłatnych		358	358	716	808	350	1874	
	ilość biletów i wejściówek OGÓŁEM		1169	1054	2223	2450	1120	5793	
3.	WYSTAWY CZASOWE WŁASNE								
	własne czasowe w siedzibie		nie dotyczy	nie dotyczy	nie dotyczy	nie dotyczy	nie dotyczy		
	własne czasowe w oddziałach/filiach		0	1	1	0	0	1	
	własne czasowe poza siedzibą		0	0	0	0	0	0	
	własne czasowe za granicą		0	0	0	0	0	0	
	wystawy własne czasowe OGÓŁEM		0	1	1	0	0	1	
	BILETY NA WYSTAWY WŁASNE CZASOWE - sprzedaż								
	ilość biletów normalnych na własne czasowe		0	273	273	0	0	273	
	ilość biletów ulgowych na własne czasowe		0	423	423	0	0	423	
	ilość wejściówek bezpłatnych na własne czasowe		0	358	358	0	0	358	
	ilość biletów i wejściówek OGÓŁEM		0	1054	1054	0	0	1054	
4.	WYSTAWY CZASOWE WSPÓŁORGANIZOWANE								
	wystawy w siedzibie		nie dotyczy	nie dotyczy	nie dotyczy	nie dotyczy	nie dotyczy		
	wystawy w oddziałach/filiach		2	2	4	3	2	9	
	wystawy poza siedzibą		0	0	0	0	0	0	
	wystawy czasowe współorganizowane OGÓŁEM		2	2	4	3	2	9	
	ODBIORCY WYSTAW CZASOWYCH WSPÓŁORGANIZOWANYCH								
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH w siedzibie		0	0	0	0	0	0	
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH w oddziałach/filiach		1169	1054	2223	2450	1120	5793	
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH poza siedzibą		0	0	0	0	0	0	

[illegible]

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ INSTYTUCJI - MUZEUM

Nazwa instytucji: MUZEUM KARKONOSKIE W JELENIEJ GÓRZE, ul. Jana Matejki 28, 58-500 Jelenia Góra									
L.p.	WYSZCZEGÓLNIENIE	PLAN ROZNY 2024	WYKONANIE I KW 2024r.	WYKONANIE II KW 2024r.	WYKONANIE PÓŁROCZNE 2024r.	WYKONANIE III KW 2024r.	WYKONANIE IV KW 2024 r.	WYKONANIE ROZNY 2024 r.	ROZNY %
1.	ODDZIAŁY/FILIE								
	ilość oddziałów/filii OGÓŁEM	3	3	3	0	3	3	3	100
2.	WYSTAWY STAŁE								
	wystawy stałe - kontynuacja (z poprzednich lat)	7	7	7	7	7	7	7	100
	wystawy stałe - powstałe w roku bieżącym	1	0	1	1	1	0	1	100
	wystawy stałe OGÓŁEM	8	7	8	8	8	7	8	100
	BILETY NA WYSTAWY STAŁE - sprzedaż								
	ilość biletów normalnych	26000	6754	13004	19758	17523	6432	43713	168
	ilość biletów ulgowych	16000	4166	10441	14607	13947	4559	33113	206
	ilość wejściówek bezpłatnych	15000	4399	11095	15494	13063	5292	33849	225
	ilość biletów i wejściówek OGÓŁEM	57000	15319	34540	49859	44533	16283	110675	194
3.	WYSTAWY CZASOWE WŁASNE								
	własne czasowe w siedzibie	1	1	0	1	1	1	3	300
	własne czasowe w oddziałach/filiach	1	3	3	5	0	0	5	500
	własne czasowe poza siedzibą	1	1	0	1	0	0	1	100
	własne czasowe za granicą	0	0	1	1	0	0	1	100
	wystawy własne czasowe OGÓŁEM	3	5	4	8	1	1	10	333
	BILETY NA WYSTAWY WŁASNE CZASOWE - sprzedaż								
	ilość biletów normalnych na własne czasowe	26000	6754	1024	7778	2485	2267	12530	48
	ilość biletów ulgowych na własne czasowe	16000	4166	1010	5176	1830	988	7994	50
	ilość wejściówek bezpłatnych na własne czasowe	15000	4399	1707	6106	5158	2526	13790	92
	ilość biletów i wejściówek OGÓŁEM	57000	15319	3741	19060	9473	5781	34314	60
4.	WYSTAWY CZASOWE WSPÓŁORGANIZOWANE								
	wystawy w siedzibie	8	3	3	6	1	2	9	112
	wystawy w oddziałach/filiach	8	2	2	4	3	2	9	112
	wystawy poza siedzibą	5	0	0	0	0	0	0	0
	wystawy za granicą	3	0	0	0	0	0	0	0
	wystawy czasowe współorganizowane OGÓŁEM	24	5	5	10	4	4	18	75
	ODBIORCY WYSTAW CZASOWYCH WSPÓŁORGANIZOWANYCH								
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH w siedzibie	15000	4814	6783	11597	9473	5781	26851	179
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH w oddziałach/filiach	5000	1169	1054	2223	2450	1120	5793	115
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH poza siedzibą	2500	0	0	0	0	0	0	0

	ilość odbiorców POŚREDNICH (online)	0	0	0	0	0	0	0	0
	ilość odbiorców OGÓŁEM	22500	5983	7837	13820	11923	6901	32644	145
5. POWIĘKSZENIE ZBIORÓW									
	ekspozycje	100	20	176	196	129	232	557	557
	depozyty	0	0	0	0	0	0	0	0
	księgozbiory, archiwalia	200	0	22	22	23	26	71	36
	powiększenie zbiorów OGÓŁEM	300	20	198	218	152	258	628	209
6. KONSERWACJA ZBIORÓW									
	konservacja zbiorów OGÓŁEM	170	84	54	138	91	210	439	258
7. WYDARZENIA KULTURALNE INNE, WŁASNE									
	wydarzenia plenerowe własne	0	0	5	5	5	0	10	0
	wydarzenia własne inne	1	3	5	8	0	21	29	2900
	wydarzenia własne online	0	0	0	0	0	0	0	0
	wydarzenia inne kulturalne własne OGÓŁEM	1	3	10	13	5	21	39	3900
ODBIORCY WYDARZEŃ KULTURALNYCH INNYCH, WŁASNYCH									
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH w siedzibie	1000	185	972	1157	0	72	1229	123
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH w oddziałach/filiach	2500	100	609	709	1574	446	2729	109
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH poza siedzibą	0	0	0	0	0	0	0	0
	ilość odbiorców POŚREDNICH (online)	0	0	0	0	0	0	0	0
	ilość odbiorców OGÓŁEM	3500	285	1581	1866	1574	518	3958	113
8. WYDARZENIA INNE KULTURALNE WSPÓŁORGANIZOWANE									
	wydarzenia plenerowe współorganizowane	4	0	4	4	2	1	7	175
	wydarzenia inne współorganizowane	7	0	7	7	0	5	12	171
	wydarzenia współorganizowane online	0	0	0	0	0	0	0	0
	wydarzenia kulturalne inne współorganizowane OGÓŁEM	11	0	11	11	2	6	19	173
ODBIORCY WYDARZEŃ INNYCH KULTURALNYCH WSPÓŁORGANIZOWANYCH									
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH w siedzibie	2000	0	433	433	0	369	802	40
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH w oddziałach/filiach	3000	0	0	0	1141	27	1168	39
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH poza siedzibą	400	0	0	0	0	0	0	0
	ilość odbiorców POŚREDNICH (online)	0	0	0	0	0	0	0	0
	ilość odbiorców OGÓŁEM	5400	0	433	433	1141	396	1970	36
9. DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA									
	wykłady, pokazy	10	2	14	16	10	16	42	0
	warsztaty	140	65	34	99	63	75	237	0
	inne	0	7	2	9	2	6	17	0
	działalność edukacyjna OGÓŁEM	150	74	50	124	75	97	296	0
ODBIORCY DZIAŁAŃ EDUKACYJNYCH									
	ilość odbiorców BEZPOŚREDNICH działalności edukacyjnej	6500	1605	1935	3540	1814	2588	7942	122
	ilość odbiorców POŚREDNICH działalności edukacyjnej online	0	0	0	0	0	0	0	0
	ilość odbiorców OGÓŁEM	6500	1605	1935	3540	1814	2588	7942	122
10. DZIAŁALNOŚĆ BADAWCZA I NAUKOWA									
	projekty badawcze	1	0	0	0	1	0	1	100
	własne kwerendy i udzielone informacje naukowe	0	6	5	11	16	10	37	0

	udostępnianie księgozbioru	0	30	15	45	30	25	100	0
	Działalność badawcza i naukowa OGÓŁEM	1	36	20	56	47	0	138	138
11.	WYDAWNICTWA								
	druki zwarte, opracowania, roczniki, itp.	1	0	0	0	1	0	1	100
	wydawnictwa ulotne, reklamowe, itp.	0	0	6	6	0	6	6	0
	wydawnictwa wirtualne, online, e-booki, itp.	0	0	0	0	0	0	0	0
	wydawnictwa OGÓŁEM	1	0	6	6	1	0	7	700
12.	PROMOCJA								
	materiały, wzmianki TV i radiowe o instytucji	40	4	0	11	5	3	19	47
	materiały, wzmianki online w portalach internetowych o instytucji	40	8	0	23	55	20	98	245
	materiały, wzmianki w prasie o instytucji	10	0	0	0	0	0	0	0
	materiały o instytucji OGÓŁEM	90	12	0	34	60	23	117	130
13.	INNE								
	Nagrody wręczone	0	0	0	0	0	0	0	0
	Nagrody zdobyte	0	0	0	0	0	1	1	0
	inne wynikające ze specyfiki instytucji:...	0	0	0	0	0	0	0	0
	inne OGÓŁEM	0	0	0	0	0	0	0	0